

2021 비온드 리얼리티 출품 규정 전문

1. 출품

1.1 출품 방법

부천국제판타스틱영화제에 출품을 원하는 자는 아래 출품 시스템에 접속하여 단계별로 요청된 자료를 모두 제출한다.

온라인 출품 사이트: <http://entry.bifan.kr>

1.2 심사용 자료

- 3DoF 360VR 작품의 경우 .mp4 혹은 .mkv (코덱: h265) 파일 형태로 제출한다.
- 6DoF 인터랙티브 콘텐츠의 경우, 작품 빌드 혹은 테스트용 스템 경로를 상세 구동 설명과 함께 제출한다.
- 로그인 없이 필요없는 클라우드 스토리지나 온라인 파일 전송 서비스를 활용해 제출한다. 필요 시, 비밀번호도 함께 제출한다.

1.3 출품 접수비

부천국제판타스틱영화제는 출품자로부터 별도의 접수비를 받지 아니한다.

1.4 출품 기간

- 출품 마감일은 2021년 4월 30일(금) 24시(GMT+9)로 한다.

1.5 제작 연도

2020년 1월 1일 이후 제작된 작품에 한하여 출품을 인정한다. 단, 필요에 따라 예외는 발생할 수 있다.

1.6 자료 제출

온라인 출품 신청서와 심사용 자료를 제출하며, 상기 [1.2 항목](#)에 명시된 형태로 링크를 제공한다. 이 때, 로그인이 필요없는 클라우드 스토리지 접근 경로나 온라인 파일 전송 서비스를 활용해 제출한다.

1.7 저작권

출품자는 출품한 작품에 사용된 음악이나 영상 등 작품에 포함된 요소의 저작권을 영화제에서 선보이기 이전에 직접 해결하여야 한다. 영화제는 이 부분에 관하여 개별적으로 출품자에게 확인하지 않으며, 저작권의 침해로 야기될 수 있는 법률적인 문제에 책임을 지지 않는다.

2. 작품 선정

2.1 선정 절차

정상적으로 출품된 작품은 부천국제판타스틱영화제 내부 프로세스와 당해년도 구성 등에 맞추어 선정된다. 선정된 작품의 경우 2021년 5월 중으로 개별 연락을 통해 공지한다.

2.2 출품 철회 및 선정 취소

- 선정된 작품은 출품을 철회할 수 없다.
- 출품신청서에 사실과 다른 사항이 기재됐을 경우, 부천국제판타스틱영화제의 결정에 따라 선정이 취소될 수 있다.

2.3 선정 부문의 선택

선정된 작품이 상영 될 프로그램 부문은 영화제에서 정한다. 영화제는 작품별 피드백 요청이나, 탈락 사유에 대해 제공하지 않는다.

3. 선정작 자료 제출 및 활용 (※공식 선정된 작품에 한함)

3.1 자료 제출

작품이 선정된 경우, 출품자는 영화제 담당자의 자료 요청에 따라 하기 명시된 자료 제출에 적극 협조한다.

- 작품 파일
 - 3DoF 360VR: .mp4 혹은 .mkv (코덱: h265) 파일 제출
 - 6DoF 인터랙티브 콘텐츠: 상세 구동 설명 포함 빌드 제출
- 시놉시스: 국/영문
- 대본(dialogue list): 영문 및 원어
- 감독 프로필 사진, 작품 스틸
- 감독 필모그래피: 국/영문
- 감독 바이오그래피: 국/영문
- 트레일러: 동영상 파일 및 링크(Youtube, Vimeo 등)
- 포스터 등

3.2 자료 활용 범위

- 출품자가 제출한 자료들은 영화제 전후 온/오프라인 홍보자료 등으로 활용된다.
- 영화제 홍보의 범위는 홈페이지, 매체(신문, 방송, 잡지 등)를 포함하며 이에 국한되지 아니하며, 소셜미디어 등 통상적으로 홍보 활동이 이루어지는 모든 채널을 포함한다.
- 영화제는 영화제 홍보용 영상 제작을 위하여 제출된 트레일러를 편집하여 사용할 수 있다.
- 단, 출품자가 상기 자료를 제출하지 않은 경우 영화제는 수급한 작품 파일에서 3분 이내의 영상을 추출하여 홍보용 영상 제작에 활용할 수 있다.
- 제출된 작품은 내부 교육용으로 아카이빙되며, 영화제는 제출된 자료의 불법적인 유출이나 저작권 침해를 방지하기 위하여 만전을 기한다.

4. 상영본 (※공식 선정된 작품에 한함)

4.1 종류 및 규격

4.1.1 3DoF 360VR

- 포맷: .mp4 혹은 .mkv
- 코덱: h265
- 화면비: 최소 3840*3840
- FPS: 최대 60fps (단, 5760*5760 이상의 경우 최대 30fps)

4.1.2 6DoF 인터랙티브 콘텐츠

- 전체 빌드 제출
- 빌드 외 별도의 프로그램이나 세팅이 필요할 경우, 출품자가 제반 세팅 부담

4.2 수급

선정작 출품자에 별도 안내하는 링크를 통해 업로드 혹은 작품의 용량이 큰 경우, 로그인 없이 필요없는 별도의 다운로드 경로를 제공.

5. 상영 (※공식 선정된 작품에 한함)

5.1 상영 방식과 일정

부천국제판타스틱영화제에 상영이 결정된 각 작품의 상영 방식 및 일정은 영화제가 정한다.

5.2 자막과 더빙

선정작의 대사 언어가 영어가 아닌 경우, 영화제는 영문 자막 혹은 더빙 관련 요청을 할 수 있다. 해외 작품의 경우 경우에 따라 영화제에서 한국어 자막을 제작할 수 있으며, 소유권은 영화제가 갖는다.

6. 일반 규정

부천국제판타스틱영화제는 출품작의 국내배급사, 대행사, 제작자 등 출품자가 직접 온라인 출품 양식에 접속하여 해당 프로세스를 완료하는 것으로 상기의 모든 출품규정을 이해 및 동의하는 것으로 간주하며, 위의 규정에 명시되지 않은 사항은 영화제의 판단에 따른다.